

2021-2022年度 日本語・日本文化研修留学生・交換留学生

終了発表会（ポスター発表） プログラム

日時：2022年8月5日（金）10：00-11：30

場所：奈良教育大学 山田ホール

※申込み不要、出入り自由です

第一部（10：00-10：40）

現代日本におけるレイキ療法の評判の推移

—なぜレイキ療法は日本で人気がないのか。—

GORGIS Meikel

『万葉集』とその受容—時代を超えた最古の和歌集—

BREUSSIN Fleur

日系ブラジル人のアイデンティティ

—子どもに伝えるべき継承文化としての「日本文化」とは？— KAJIHARA Karina Naomi

『枕草子』における白詩の受容

—「木の花は」章段を例として—

SUN Yancong（孫 燕聡）

谷崎潤一郎『鍵』における叙事視点の転換について-

LI Xuemei（李 雪妹）

第二部（10：50-11：30）

『天平の甍』における普照の人物像について

NI Kaikai（尼 凱凱）

文学翻訳における文化要素につながる「創造的裏切り」に関する考察

—『風立ちぬ』の四つの中国語訳本を例に—

WU Meng（呉 萌）

「本音と建前」における文化的な違い

—本音と建前に関するコミュニケーション上の問題—

ANSELMANT Franziska

日本のゆるキャラ

— 韓国の地域キャラクター産業の発展のため —

Lee Haeji（李 海至）

女性の大学生・院生と着物の関係

— 続ける習慣 —

BORDET Lou-Anna Emma